Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Le Coiffeur et le Perruquier

Partie de Chant.

Ouverture

Cello

Col V°

Volti

on Parle

N° 1. Ensemble

Ou retter fille où prendre un mari

(Accord du Cor)

mais mon âge est encor mon

fre re fort sai son no ble vieux mer

ce

Et même la nouvelle Athène

2.

allegretto.

plus d'une d'ame et jo li e et co quette

en ré

C'était le bon temps pour les berruquiers

1.

(Allegretto.)

en ce moment

Jours fortu nés jours d'honneurs et de gloire vous n'êtes plus mais à mon triste cœur dans qui est bat

sa D'otre douce mé moire j'irai toujours rappeller le bon heur au temps jo

dis la poudre bé zé di taire dans tous les rangs brillant avec é clat elle pa

rait l'élégant mis li taire le jeune ab

bé le grave magis trat il me sou

vient dans mon simple bou tique soir et ma

tin le parfum ché chaud sans et sur leur

chef arrosé d'huile an tique je bâtis

Soprano:

sais d'énormes coto gans

p la cota cou tets hé tes et cou

lé e ils ont eu pé leux aux les de pi

geons et du beau doir ton pommade ef fé

lée Je ne fus pas gai au

dos des portiques sous mon Perillon Seigne ett

un Vain simu lacre j'ai vu Sen fuir tous les gens du bon

ton beaucoup en cor sous qu'un coche de

fiacre à mon ro doir vient l'Oter son mon

ton Jour fortu nés, pour d'honneurs et

gloire

Soprano coda

fin

en ut 4.

Quand on est Lancé dans le Monde

(allegretto)

canto

p J'en ai pour lé

pé ne com i que pour les bons fons

J'en

J'en ai vois tant

que chaque jour j'en fais des projet

lo — tes j'en fais des projet

tot — tes

(en sol) une Cete audi Romontique N.

Que celle de Mlle Detroche

(allegro)

chanté.

p

p je suis grais au senti

ment bousquer tellement Sat faire

Qu'est-ce que

Je viens de voir dans la fenêtre

6.

(allegretto)

cette voi — ture élégante et lé — gère

et beau cet air et joli cheval bai

7.

(allegro.)

— ture — gè — fait à mon — gè

à quel ou —

quoi en blan bey

Dis sage le Sur Cendre.

(allegretto.) (poudreat.)

Vous combien par mon tien ce — vous é
tiez jalie autre fois

Son jeune
fronts se courbe sous mes ligts

(Demute)

Un perruquier irrité.

(allegretto.)

Sol

Sol tom divin mon sons mais à son
frêne arrêt mys tère cour ons dire à l'in
tans que mon ame attend un à mant vous
le vous les mon de moi Celle je ne suis
plus Votre esclave sœur mais au respect toujours fi
dèle je suis Votre humble servi
teur Sol tom

1er

N° 5 Dans la boîte de mes

Et Má Par Vous Stre

10.

Vaudeville (allegretto.)

la vieil

lesse doit être la ge et pour

sans je vais plus d'un Sol vieux qui sans

parler de mari age voudrait

être mon a mon vieux voudrait

être mon à mon vieux

au vieux ga sant qui me

re luque J'dis vous un amant qui a

bon pour un ma ri bon tous au

pres d'vous peut bien goûter per

luque l'amour doit être à la ti

tus d'hy mens

ff

Vaud.

5e partie ij compris Carton

Le Repetiteur

Le Coiffeur et le perruquier

Violon Repetiteur

Vous voici arrivé a un age Décisif, celui ou il faut rester fille, ou prendre un mari ?

N°1 Mlle Desroches

mais mon age et encor mon Sérieux Sont raison-

Berbeber.

nable dieu Merci — bebai que n'êtes vous ma chère aussi zai

Mlle Bes. Mlle Bes.

sonable que lui j'etais j'ai Complé sonnable que lui j'en ai Com-

Bes

pté jusqu'ici je m'en vante que d'après moi le fait est

chair mais au Etat quand on en a Cinquante Capeut dé-

-ja Compter pour un hyver Capeut déja Compter pour un hy-

ver.

Ecoutez donc il coiffe le fauxbourg St. germain, la chaussée Dantin, et même la nouvelle athènes

N°2 Passe

Justine

plus D'une

Dame et jolie et Coquette dont le peignoir embel-

lit les attraits on négligé, s'admet à sa toilette

je suis qu'il m'est si- de- le matin

les occasions rend- tout Sa cités on dit qu'un

Dieux il faut prend' Soudain jugés alors si

j'dois Etre Tranquille lui qui les a tous les jours Sous la

Voila les vrais Conser-vateurs du cheveu, alors cetait le bon temps.
cetait le bon temps... pour les perruquiers.

Lent

Nº 3

ay yt

pouv-et

Enut.

jours for-tunés

Les expositions... le Divertissement, pauvrement, Conservation
quand on est Lancé dans le grand monde.

Nº 4

Alcibiade

Jen ai pour l'opera co=mique pour les bout=

tous pour l'opé=ra de Gay etc le Cirque Olim=

pique de Franconi et Cor te=ra de

tous je ne peux prendre Mon et billets de Spectacle ou de

mour j'en recois tant, que Chaque jour j'en fais des papil=

lotes.

Je plais... je suis aimé... avec une tête aussi Spirituelle que celle de Mademoiselle Destouches.

N° 5 Alcibiade

Je puis grace au Sentiment briguer tout comme tout autre

faire qui faudra bien que de Frere Donne

-ra Monument Cédant à ma loi Su-

prême je veux qu'ici chacun maime et que

l'envie elle même dont mon art a Triom-

phé vive en voyant mes Conquêtes il faut

Tourner plus de Têtes que la main n'en a Coef-

fé

qui était bon quand j'habitais le marais... mais maintenant et qu'est ce que je viens donc de voir par les fenêtres.

N° 6 Justine

cette voi-

ture élégante et légère ce beau Carrick ce joli cheval

Alcibiade.

bai dans notre Etat c'est de regarder ma Chère tout est à

moi jusqu'au petit jockei Sut il jamais Conditi on plus

douce Sur de pouvoir quelqu'un me voir traiter mon Charré

lance et gaiment j'écla- boussé de plébéien que je serais devenu

-ser mon Cher

redire

je sais trop la distance qu'il y a entre nous pour aller me
me compromettre avec un perruquier ... un perruquier

N°7.

Poudret

ah quel ou-

tra-ge fait à mo-à-ge oui j'ai mon j'en

plaire de cage ah! quel outra-ge fait à mon-

a-ge ... ah! poudret pour toi quel soufflet

fin

alcibiade

De:

qui vous coiffe Depuis vingt cinq ans ... moi, qui vous
ai crépé dès l'âge le plus tendre

N°8

Poudret

rappellez vous combien par ma science dous étés

jolie autre fois je crois la voir au sons de son on-

fiance le premier jour adoumis à mes loix Son jeune

front se courba sous mes doigts

quelle Coiffure a la fon-tange Ernste é-

pingle dans le Mignon elle souffrit comme un Hé-

mon elle fait belle comme un An-ge

vous pouvez vous retirer . me retirer ... elle saura de quoi est capable un perruquier irrité

N° 9

Poudret

Sortons

fin

De:

et que lon dise enfin en me voyant paraitre
il a fait des coiffeurs, et n'a pas voulu l'être .

la seul pour le vaudeville

N° 10

la vieil=lesse doit être sage

le pour tems je dois plus être vieux qui sert pour=

il a fait des coëffeurs et n'a pas voulu l'être

nouveau Vaudeville Des Coeffeurs

10

Sans reprise

Note

a bas du mari — age voudrais-je pour bien

or mon — ame ruse. voudrais etre non a mon

ruse audacieuse cœur pieux me re — ser

Dieu sous ma main quel a — bus pour ton char

si bon tuteur plus

Abjurer pour bien pa — tes pieds — regner le monde

Ver — a — le fi — tus Abjurer pour bien

tie pour — re — gner comme dieu blanc le — fi —

tus